

L'abitare popolare | Materiali di ricerca. Storia, antropologia, sociologia

14 e 15 Giugno 2019 - Sapienza, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Via Salaria 113 – AULA C4 – Il piano

Venerdì 14 Giugno |

14.00-18.30

Fabrizio Pedone

Brigitte Marin

Céline Regnard

Eleonora Canepari

Marcello Anselmo

Carlo Ferrari

| Centri storici: tipologie abitative tra continuità e mutamenti

| Dai catoli alle case popolari. Una via mediterranea alla zonizzazione?

| Orientamenti storiografici e fonti napoletane per lo studio delle condizioni abitative popolari nel Settecento

| L'hébergement des migrants dans les ports à partir de l'exemple de Marseille (fin XIXe-début XXe siècle)

| Biografie di hôtels. Mobilità e trasformazione urbana (cours Belsunce, Marsiglia)

| Abitare il Cavone. Appunti per una storia orale di "un'isola" del proletariato del centro storico di Napoli

| Tra isolamento e integrazione: i quartieri della povertà nella Roma barocca

Discussant:

Bruno Bonomo [Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, sezione Storia moderna e contemporanea, Sapienza, Università di Roma]

Fabio Amato [Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"]

Sabato 15 Giugno

9.00-13.30

Alessandra Broccolini

Solène Rivoal

Silvia Lucciarini

Luca Salmieri

Katia Ballacchino

Silvia Pili

| Culture popolari dell'abitare. Luoghi, memorie e patrimonializzazioni

| Le diverse vite dell'abitato precario nel quadrante Est di Roma tra vecchie e nuove narrazioni. Un caso di studio a Torpignattara

| Logements populaires à Venise, héritage et transformations contemporaines

| Non tutto si muove: persistenze dell'abitare popolare nelle aree portuali. Marsiglia, Roma e Napoli a confronto

| Il popolare tra l'abitare e la cultura: per una rivisitazione dialettica delle categorie

| I Sassi e l'abitare popolare nel Mezzogiorno interno. Appunti da una ricerca

| Uso degli spazi aperti nei quartieri popolari: i casi di Barcellona e Marsiglia

Discussant:

Alberto Sobrero [Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza]

Fabio Amato [Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"]